

FRIEDRICHSHAFEN
OBERTEURINGEN · MECKENBEUREN

DIENSTAG, 29. MAI 2007

Außergewöhnliche Kunstbuchausstellung in der **Plattform 3/3** im Fallenbrunnen

Gänsekiel und Marderhaarpinsel

VON
ELFI BRASCHEL

Vom 25. bis 28. Mai waren in der Kunstbuchausstellung in der Plattform 3/3 im Fallenbrunnen außergewöhnlichen Exponate zu bestaunen, von denen die wenigsten je etwas gehört hatten. Dem Künstlerbuchmarkt wie auch den Eigen- und Kleinverlagen weitere Möglichkeiten zu eröffnen und ihre Preziosen Interessierten zugänglich zu machen, inspirierte den Ravensburger Buchhändler Arthur Huber zu dieser Ausstellung. Seit rund eineinhalb Jahren auf Kleinverlage spezialisiert, bietet der gebürtige Münchner – in Künstlerkreisen „Mister LuuBooks“ genannt – all denen eine Plattform, die keine Chance haben, in den Buchhandel aufgenommen zu werden.

Mittlerweile betreibt Huber in seinem Buchladen in der Tettnanger Straße sein Geschäft mit dem Internetanbieter LuuBooks und besitzt das Monopol im ganzen deutschsprachigen Raum. Während der Vernissage am Freitagabend bestand auch die Möglichkeit, sich mit den Künstlern auszutauschen.

Selbst in Künstlerkreisen seien diese Bücher – zum Teil als Unikate bezeichnet – wenig bekannt, erklärte Uta Döring, eine Freundin Hubers, in ihrer Laudatio. Hergestellt werden sie entweder auf alten Pressen oder in Handarbeit. Geprägt sind sie des Weiteren durch die Verwendung unterschiedlichste Materialien. Im Schöpfen höchst origineller und raffinierter Arten, Formen und Größen sind der Fantasie des Künstlers keine Grenzen gesetzt. Multitalent Patrick Eckert ist neben seiner Buchkunst auch in andern künstlerischen Bereichen tätig, zum Beispiel als Dichter, Maler und Musiker. Sein neues Buch zeigt Begegnungen auf dem Lebensweg in Form von Fußstapfen und Handabdrücken.



Vom 25. bis 28. Mai waren in der Kunstbuchausstellung in der Plattform 3/3 außergewöhnliche Exponate zu bestaunen, wie dieses Buch mit Begegnungen auf dem Lebensweg in Form von Fußstapfen und Handabdrücken BILD: LANCÉ

Friederun Hardt-Friederichs hat die längste Erfahrung in verschiedenen Formen des Papierschöpfens und ist auf dem internationalen Buchmarkt bereits bekannt für ihre unterschiedlichen ausgefeilten Druck- und Buchbindetechniken.

In detailreichen Bildern widmet sich der Buchillustrator Norman Hothum überwiegend der mittelalterlichen Buchmalerei, verbunden mit eigenen Kreationen und zeitgenössischen Inhalten. Ganz wie damals schrieb er mit dem Gänsekiel und benutzte für seine Bilder Marder- und

Eichhornhaarpinsel. Sein teuerstes Buch in dieser Ausstellung hatte den Wert von 80 000 Euro. Petra Magdalena Kammerer, spezialisiert auf Leporellos, beeindruckt durch vielseitige Illustrationstechniken. Andrea Zimmer hat eine kleine, aber feine und weniger kostspielige themenbezogene Bucherserie geschaffen. Als erfahrene Buchbinderin stellt sie jedes Buch liebevoll aus handgeschöpftem Naturpapier in Handarbeit her. Margot Bauer setzt sich neben Aquarell- und Ölmalerei auch mit vielseitigen Techniken auseinander.

Für solche Raritäten kommen Kunstbuchliebhaber von weit her und greifen dafür auch mal tief in die Tasche. Die Preise für hochwertige Exemplare bewegen sich im fünf- bis sechsstelligen Bereich. Einen bleibenden Eindruck hinterließ nicht zuletzt auch die musikalische Untermalung – angereichert durch künstlerische DVD-Projektionen – mit dem professionellen, international tätigen DJ Juju Christian Treuter.

@ Informationen im Internet:
www.LuuBooks.de

LuuBooks® e.K.
Tettnanger Strasse 2
88214 Ravensburg
Amtsgericht Ulm HRA 720333

Tel. +49 (0)751 355 0 487
Fax +49 (0)751 355 0 489
redaktion@luubooks.de
www.LuuBooks.de